

Cust'n'Drillaz Stage Rider

Besetzung:

- 1x Main Vox
- 3x Background Vox (Gitarre, Bass, Percussions)
- 1x Gitarre (über Mikrofon)
- Bass (über D.I. Out)
- Schlagzeug (5 Toms, diverse Becken)
- Percussions/Sampler

Percussions:

- Bongos/Congas (1 Mikrofon, vorzugsweise Kondensator)
- Timbales (muss nur für grosse Säle abmikrofoniert werden)
- 1 grosse Trommel (1 Mikrofon, dynamisch)
- Chimes, div Becken (per Overhead, je nach Saalgrösse)
- Shaker, Rassel, etc (über Vox Mikrofon)
- Sampler (läuft Mono; Ausgabe über eigene D.I. Box)
- **Für Percussions muss ca. die gleiche Menge an Platz eingerechnet werden, wie fürs Schlagzeug**

Monitoring:

- Bitte ausreichend dimensionierte Anlage zur Verfügung stellen!
- Vorzugsweise vier getrennte Monitorwege für Schlagzeug, Percussions, Main Vox und Git/Bass

Mikrofone:

- alles was gut klingt
- wir können nach Absprache für Schlagzeug/Percussions selbst Mikrofone mitnehmen

Für technische Fragen, wendet euch bitte an Stefan Schaflitzel, 0170/2458018